

Reprise de Doma Para-Equestre**Grado Ia****Pista de 20x40****INDIVIDUAL**Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'45" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrar al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio	10					Regularidad del paso, parada y transiciones. Rectitud y fluidez en las transiciones.	
2	C MB	Pista a mano derecha Paso medio	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad, amplitud.	
3	B	Circulo de 8m a la derecha	10					Regularidad, incurvación, actividad	
4	BF FD	Paso medio Semicírculo de 10m a la derecha hasta D, volviendo sobre la diagonal hasta M	10					Mantener el ritmo, incurvación, actividad.	
5	MCHE	Paso medio	10					Regularidad y actividad del paso.	
6	E	Circulo de 8m a la izquierda	10					Regularidad del paso, incurvación; equilibrio, tamaño y trazado de la vuelta.	
7	EK KD	Paso medio Semicírculo de 10m hasta D, volviendo sobre la diagonal hasta H.	10					Mantener el ritmo, incurvación, actividad.	
8	HC CX	Paso medio Semicírculo de 20m a la derecha	10					Regularidad y actividad del paso. Incurvación, equilibrio.	
9	X	Parada. Inmovilidad 4 segundos. Partir al paso medio	10					Parada, transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
10	XA AF	Semicírculo de 20m a la izquierda Paso medio	10					Regularidad y actividad del paso. Incurvación. Tamaño y trazado de la vuelta.	
11	FBM	Paso libre	10					Regularidad, amplitud, alargamiento de la línea superior	
12	(F-M)	Transiciones entre F y M (Paso medio-paso libre-paso medio)	10					Transiciones, rectitud, fluidez	
13	MCHE	Paso medio	10					Regularidad, actividad	
14	EX	Semicírculo de 10m a la izquierda	10					Regularidad y calidad del paso. Incurvación. Tamaño y trazado de la vuelta.	
15	X XG	Continuar por línea central. Paso medio	10					Regularidad, actividad, rectitud	
16	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					Transiciones, fluidez, inmovilidad.	
Total			160						



Notas de conjunto

- 1 Aires (soltura y regularidad)
- 2 Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- 3 Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- 4 Tacto ecuestre. Aptitud del jinete. Precisión, trazado.

Total

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Total

10			1		Comentario general:
10			2		
10			2		
10			2		
230					
					Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

